



Convent invites

Kasper Andreasen: *Isola Isola!*
Exhibition & book presentation
11.02 – 27.01 2019

NL

Voor de eerste tentoonstelling van het nieuwe jaar toont Convent *Isola, Isola!*, een project van de Deense kunstenaar Kasper Andreasen (°1979, Kopenhagen). In 2016 was Andreasen op residentie op Isola Comacina, een historisch eiland in het Comomeer, in het noorden van Italië. Als resultaat hiervan brengt de kunstenaar zijn onderzoeksmateriaal, dat bestaat uit een uitgebreid dagboek, tekeningen, foto's en een korte film, samen in een constellatie, waarin de geschiedenis en huidige activiteiten van het eiland in kaart worden gebracht.

Isola Comacina is een eiland in het Comomeer dat teruggaat tot de 6^e eeuw. In 1919 werd het geërfd door koning Albert I van België om nadien, een jaar later, teruggegeven te worden aan de Italianen. Vandaag de dag organiseert het eiland een residentieprogramma voor Belgische en Italiaanse kunstenaars in elk van de drie zomerhuizen, die ontworpen zijn door de Italiaanse modernistische architect Pietro Lingeri (1894, Tremezzo – 1968, Tremezzina).

Kasper Andreasen was één van de kunstenaars die in 2016 gedurende drie weken op het eiland verbleef. Tijdens zijn verblijf schreef hij een uitgebreid dagboek – vergezeld van tekeningen, foto's en een korte film – dat focust op de architecturale, toeristische en efemere aspecten van het eiland. Zo toont de film het voorbijgaan van de façade van het huis, maar sterk vertraagd, waardoor de toeristische blik langer wordt uitgesponnen dan een paar vluchtige seconden.

Op de opening van de tentoonstelling wordt eveneens een nieuwe publicatie in pocketformaat voorgesteld, het eerste kunstenaarsboek dat over Isola Comacina geschreven werd. *Isola Comacina* werd uitgegeven door APE (Art Paper Editions) en vormgegeven in samenwerking met de ontwerpstudio 6'56".

Veel dank aan de kunstenaar, Viola Eickmeier (Studio Violet), Jonas Temmerman (6'56"), Jan Kempnaers, Ruby van de Watering, KASK Gent, Van (Croxhapox), Woningbouw Merckaert & Pauline Scharmann. Met de steun van Duvel Moortgat.

EN

For the first exhibition of the new year, Convent is very pleased to present *Isola, Isola!*, a project by the Danish artist Kasper Andreasen (°1979, Copenhagen). In 2016, Andreasen went on a residency on Isola Comacina, a historical island situated in Lake Como, in the north of Italy. As a result, the artist will be showing his diaristic material, consisting of an extensive diary, drawings, photographs and a short film, together in a constellation, as a way of mapping out the island's historical traces and present-day activities.

Isola Comacina is an island situated in Lake Como that dates back to the 6th century. In 1919, it was inherited by King Albert I of Belgium and subsequently, a year later, returned to the Italians. Today, the island hosts a joint residency program for Belgian and Italian artists in each of the three summer houses there, designed by the Italian modernist architect Pietro Lingeri (1894, Tremezzo – 1968, Tremezzina).

In 2016, Kasper Andreasen was one of the artists who stayed on the island, for a period of three weeks. During his stay, he wrote an extensive diary – accompanied by drawings, photographs, and a short film – which focuses on the architectural, touristic, and ephemeral aspects of the island. As such, the film depicts the house's facade in passing, but slowed down, stretching the touristic gaze beyond just a fleeting couple of seconds.

The exhibition opening will also serve as the launch of a new pocket-sized book, the first artist's publication written about Isola Comacina. *Isola Comacina* is published by APE (Art Paper Editions) and designed in collaboration with designstudio 6'56".

Many thanks to the artist, Viola Eickmeier (Studio Violet), Jonas Temmerman (6'56"), Jan Kempnaers, Ruby van de Watering, KASK Ghent, Van (Croxhapox), Woningbouw Merckaert & Pauline Scharmann. Supported by Duvel Moortgat.